



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ,
ORDENACIÓ I CENTRES

Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de dia xx de juny de 2019 per la qual s'aproven les instruccions d'organització i funcionament dels ensenyaments musicals dels centres integrats d'educació infantil i primària i d'ensenyaments elementals de música públics per al curs 2019-20

La Resolució de la Direcció General de Planificació i Centres Educatius de dia 22 de juny de 2006 (BOIB núm. 95, de 6 de juliol) va autoritzar el CEIP Son Serra per impartir el grau elemental de música com a programa experimental en les especialitats de piano, violí i clarinet i va establir un calendari d'implantació d'aquests ensenyaments des del curs 2006-07 fins al 2009-10.

La Resolució de la Direcció General d'Administració, Ordenació i Inspecció Educatives de dia 13 de juny de 2009 (BOIB núm. 93, de 27 de juny) va autoritzar la impartició de l'especialitat de percussió.

La Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 30 de juliol de 2010 (BOIB núm. 127, de 31 d'agost) realitza un canvi de configuració del CEIP Son Serra que queda autoritzat com a centre integrat d'educació primària i d'ensenyaments elementals de música.

La Resolució del conseller d'Educació, Cultura i Universitats, de dia 2 d'abril de 2013, (BOIB núm.52, de 18 d'abril) autoritza la implantació de l'especialitat de violoncel.

La Resolució de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 9 de febrer de 2015 autoritza la implantació de la especialitat de flauta travessera al centre integrat d'educació primària i d'ensenyaments elementals de música Son Serra de Palma.

La Resolució del conseller d'Educació i Universitat d'11 de novembre de 2016 autoritza la implantació de les especialitats de trompa i contrabaix al Centre Integrat d'Educació Infantil i Primària i d'Ensenyaments Elementals de Música Son Serra, de Palma

La Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 20 de novembre de 2018 autoritza la implantació de l'especialitat de saxòfon al Centre Integrat d'Educació Infantil i Primària i d'Ensenyaments Elementals de Música Son Serra, de Palma.

La resolució del conseller d'Educació i Universitat de 15 de novembre de 2017 estableix els criteris per determinar la tipologia dels centres docents públics no universitaris i l'assignació d'equips directius.

La resolució del conseller d'Educació i Universitat de 24 de maig de 2018 determina la tipologia dels centres docents públics no universitaris de les Illes Balears i el curs d'entrada en vigor de la nova tipologia.

L'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 7 d'abril de 2016 que regula el procés d'adscripció, admissió i matriculació d'alumnes als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics als nivells de segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat i educació especial de les Illes Balears, estableix a la disposició addicional quarta que:

"Pels alumnes que vulguin cursar ensenyaments de música i educació primària en els centres amb currículum integrat de música degudament autoritzats que participin al procés d'admissió es considerarà l'illa com a zona única. Aquests ensenyaments es recullen a la Resolució de la Direcció General de Planificació i Centres de dia 22 de juny de 2006, per la qual s'autoritza el CEIP Son Serra per impartir el grau elemental de música com a programa experimental (BOIB 06/07/2006 núm. 95)."

La Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 25 de juliol de 2016 per la qual s'autoritza el canvi de denominació genèrica del CEIP Simó Ballester per la de centre integrat d'educació infantil i primària i d'ensenyaments elementals de música, estableix que el proper curs 2019-20 s'implantarà el programa d'educació musical a 4t, 5è i 6è d'educació infantil i el programa d'iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r d'educació primària en aquest centre.

Ateses les característiques singulars d'aquests centres i per tal de concretar i desenvolupar aspectes específics en l'organització i el funcionament dels ensenyaments de música, cal establir unes directrius concretes.

Per tot això,

RESOLC

- a) Aprovar les instruccions sobre l'organització i funcionament dels ensenyaments musicals dels centres integrats d'educació infantil, primària i d'ensenyaments elementals de música públics per al curs 2019-20 que figuren a l'Annex 1.
- b) Aquestes instruccions complementen, les corresponents instruccions per a l'organització i funcionament dels centres públics de segon cicle d'educació infantil i d'educació primària per al curs 2019-20.

- c) Comunicar a les directores dels centres les esmentades instruccions perquè les apliquin en el seu centre i perquè les donin a conèixer a la comunitat educativa.

Palma, xx de juny de 2019

El director general de Planificació, Ordenació i Centres

Antonio Morante Milla

ANNEX 1

Instruccions de la direcció general de Planificació, Ordenació i Centres sobre l'organització i el funcionament dels ensenyaments musicals dels centres integrats d'educació infantil i primària i d'ensenyaments elementals de música públics per al curs 2019-20.

1. Especialitats, ordenació i currículum dels ensenyaments de música integrats a l'educació infantil i primària

- 1.1 El CEIPIEEM Son Serra, d'acord amb l'autorització com a centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música, impartirà les especialitats de: clarinet, percussió, piano, violí, violoncel, flauta travessera, trompa, contrabaix i saxòfon. La iniciació musical es durà a terme en dues etapes: Iniciació musical infantil a 2n cicle d'educació infantil i Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n d'educació primària. Els ensenyaments elementals de música es cursaran de 3r a 6è de l'educació primària. Els ensenyaments integrats es duran a terme seguint la correspondència com es descriu a continuació:

Cursos dels ensenyaments de música	Cursos d'Educació Infantil i Primària
1r Iniciació musical infantil	4t d'Educació Infantil
2n Iniciació musical infantil	5è d'Educació Infantil
3r Iniciació musical infantil	6è d'Educació Infantil
1r Iniciació als ensenyaments elementals de música	1r d'Educació Primària
2n Iniciació als ensenyaments elementals de música	2n d'Educació Primària
1r Ensenyaments Elementals de música	3r d'Educació Primària
2n Ensenyaments Elementals de música	4t d'Educació Primària
3r Ensenyaments Elementals de música	5è d'Educació Primària
4t Ensenyaments Elementals de música	6è d'Educació Primària

- 1.2 El CEIP Simó Ballester, d'acord amb l'autorització com a centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música, implantarà el programa d'ensenyaments integrats de música de forma escalonada un curs cada any. D'aquesta manera, el curs 2019-20 s'implantarà la Iniciació musical infantil a 4t, 5è i 6è d'Educació Infantil i el Programa d'Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r d'Educació Primària. També es procurarà donar més rellevància a l'ensenyament de la música a la resta de cursos de Primària.

- 1.3 El currículum de la Iniciació musical a infantil es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format per les matèries Música i Moviment a 4t, 5è i 6è d'Educació Infantil i Taller d'Instrumentes a 6è d'Educació Infantil.
- 1.4 El currículum de la Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n de primària es descriurà en el Projecte Educatiu del centre i estarà format per les següents matèries:
 - a) 1r curs d'educació primària: Llenguatge Musical, Cor i Taller d'Instrumentes
 - b) 2n curs d'educació primària: Llenguatge Musical, Cor, Classe Individual i Classe Col·lectiva d'instrument.
- 1.5 El currículum dels ensenyaments elementals de música és el fixat al [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#) pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'aquests ensenyaments regulats per la [LOE](#) Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, amb les modificacions introduïdes per la per la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per la millora de la qualitat educativa ([LOMCE](#)).
- 1.6 En els ensenyaments elementals no es poden realitzar canvis d'especialitat instrumental, excepte en el cas que l'alumne/a realitzi una prova d'accés a una nova especialitat o per causes extraordinàries i a proposta del tutor o del servei d'orientació davant la comissió de coordinació pedagògica, que les pot autoritzar durant el mes de juny. En el cas que la proposta sigui per part del servei d'orientació, es podrà fer efectiu en qualsevol moment del curs sempre que hi hagi vacants a l'especialitat proposada.

2. Admissió d'alumnes a la iniciació musical i als ensenyaments elementals de música

- 2.1 El centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Son Serra i el centre integrat d'educació infantil i primària i ensenyaments elementals de música Simó Ballester a efectes d'escolarització són zona única per l'illa de Mallorca. Tota l'admissió i la nova matrícula d'educació infantil i primària està vinculada als ensenyaments de música (Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 7 d'abril de 2016 que regula el procés d'adscripció, admissió i matriculació d'alumnes als centres sostinguts totalment o parcialment amb fons públics als nivells de segon cicle d'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria, batxillerat i educació especial de les Illes Balears, disposició addicional quarta).
- 2.2 Tot l'alumnat de 1r curs d'educació primària cursarà el primer curs d'Iniciació als ensenyaments elementals de música.

Al final del 1r curs d'Educació Primària, i després d'un procés de prova dels diferents instruments a tot l'alumnat a través del Taller d'instruments, s'adjudicarà una especialitat instrumental a cada alumne, segons les seves aptituds i les vacants de cada especialitat.

- 2.3 L'admissió d'alumnes als ensenyaments elementals de música es realitzarà d'acord amb la normativa general d'admissió d'alumnes. Donades les característiques i circumstàncies d'aquests centres, optar per cursar els ensenyaments elementals de música integrats a 3r de primària suposarà la permanència als ensenyaments elementals de música durant tota l'etapa, atenent als criteris de promoció descrits a l'article 13 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#).
- 2.4 D'acord amb l'article 10 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), per accedir als ensenyaments elementals de música és necessari superar una prova d'accés. També es requereix tenir, com a mínim, vuit anys d'edat complerts dins l'any natural en curs i el que es disposa als punts següents:
 - a) La prova d'accés per a 1r curs d'ensenyaments elementals de música té la finalitat de valorar les aptituds del futur alumnat.
 - b) La prova s'ha de realitzar durant el mes de juny i ha de ser avaluada per un tribunal format per tres professors, dels que imparteixen els ensenyaments elementals de música. Durant el mes de setembre es podrà dur a terme una segona convocatòria extraordinària de proves d'accés, sempre i quan quedin places vacants.
 - c) Les proves d'accés s'han de valorar de 0 a 10 punts amb un decimal, i és necessària una puntuació igual o superior als 5 punts per a la seva superació.
 - d) Finalitzades les corresponents correccions i avaluacions, s'han de fer públics els resultats i s'ha d'indicar la puntuació que hagi obtingut cada alumne.
- 2.5 Una vegada publicades les llistes provisionals en els procediments d'adjudicació de plaça, l'aspirant no admès disposarà de tres dies per presentar al·legacions davant el tribunal qualificador, el qual resoldrà en un màxim de dos dies i publicarà les llistes definitives. El resultat d'aquest tribunal podrà ser recorregut davant la Direcció General de la qual en depenguin aquests tipus d'ensenyaments, la qual esgotarà la via administrativa.
- 2.6 En cas de produir-se alguna vacant a segon, tercer o quart curs dels ensenyaments elementals de música, es podran cobrir mitjançant una prova

d'accés específica de valoració de coneixements musicals previs, d'acord amb l'article 10.5 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#).

Les places vacants d'educació Primària seran totes vinculades als ensenyaments elementals de música. El CEIPIEEM Son Serra garantirà, com a mínim, l'oferta de 25 places d'ensenyaments elementals de música a 3r, 4t, 5è i 6è d'educació primària.

2.7 S'ha de publicar el nombre de places vacants de cada especialitat instrumental abans del procés d'adjudicació.

2.8 Les places dels ensenyaments elementals de música han de ser adjudicades d'acord amb l'ordre decreixent establert a la llista que faci públics els resultats de la nota obtinguda a la prova d'accés i tenint en compte, segons aquesta llista, les aptituds dels alumnes envers cada especialitat instrumental i les seves preferències.

2.9 En el cas que després del procés d'adjudicació de les places dels ensenyaments elementals de música i fins a la finalització del primer trimestre del curs, quedin vacants a alguna especialitat instrumental, aquestes places s'oferiran públicament, especificant els possibles cursos d'educació primària als quals es podria accedir. Si hi ha sol·licituds, aquestes places s'adjudicaran seguint el mateix procés descrit en el punt anterior.

3. Matriculació en més d'un curs acadèmic. Ampliació de matrícula

D'acord amb el que estableix l'article 48.2 de la [LOE](#), els/les alumnes podran, amb caràcter excepcional i amb l'orientació prèvia del professorat, matricular-se en més d'un curs dels ensenyaments elementals de música quan així ho permeti la seva capacitat d'aprenentatge. Per això, la matrícula s'ha d'ajustar al que disposa l'article 10.3 del [Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre](#) i a l'[Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 26 de maig de 2009](#).

El procés d'ampliació de matrícula és una mesura especial d'atenció a l'alumnat talentós que presenti unes condicions de rendiment i preparació molt superiors a l'exigència del curs dels ensenyaments elementals de música en què està matriculat. En aquest sentit, el procés d'ampliació de matrícula pretén garantir que alumne/a es trobi cursant el curs adequat a la seva preparació.

El currículum integrat d'educació primària i ensenyaments elementals de música només permet l'ampliació de matrícula si també hi ha ampliació curricular a l'educació primària. L'ampliació curricular a l'educació primària és requisit indispensable per a poder optar a l'ampliació de matrícula dels ensenyaments

elementals de música. Per a dur a terme l'ampliació curricular a l'educació primària es seguirà el procés establert per la Conselleria d'Educació i Universitat per aquestes situacions acadèmiques.

L'ampliació de matrícula als ensenyaments elementals de música no serà possible a més d'un curs.

Procediment ordinari:

Per poder accedir a aquest procés, alumne/a ha de d'obtenir una qualificació igual o superior a 9 en l'especialitat dels ensenyaments elementals de música que cursen, a més d'una nota mínima de 7 a la resta d'assignatures dels ensenyaments elementals de música.

Alumne que compleixi els requisits tindrà la possibilitat de superar un curs sense necessitat d'haver-lo de cursar presencialment sempre que aprovi l'examen a què se li convoqui per a certificar que té els coneixements exigits.

El tutor és el responsable d'iniciar els tràmits d'ampliació de matrícula amb la resta de professors de alumne/a, si l'equip docent considera realment que alumne/a té unes condicions de rendiment i preparació molt superiors a les exigides en el conjunt de les assignatures. Aquests tràmits s'han d'iniciar el més de juny després d'acabada la convocatòria ordinària de juny.

Els alumnes que s'hagin inscrit a les proves d'ampliació de matrícula hauran de matricular-se del curs al qual promocionen automàticament per haver superat la convocatòria de juny.

Durant la primera setmana de setembre es duran a terme les proves d'ampliació de matrícula, que consistiran en una sèrie d'exàmens per certificar el nivell de coneixements de alumne/a. Per superar la prova alumne haurà d'obtenir una nota mínima de 5 a cadascuna de les assignatures de les quals s'ha examinat. El fet de no aprovar alguna assignatura comporta la denegació de l'ampliació de matrícula.

En el cas de superar les proves, les notes obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals del curs del qual s'està examinant i es permetrà la matriculació al curs següent.

Els alumnes que superin les proves d'ampliació s'hauran de matricular del curs a què hagin ampliat en el termini establert per a la matrícula de l'alumnat oficial en el mes de setembre (normalment a principis de setembre, després d'haver-ne fet

les proves) de manera que s'incorporaran a les classes del curs corresponent des de l'inici del primer trimestre.

Procediment Extraordinari

Els casos excepcionals d'alumnes amb unes capacitats molt superiors al curs que es trobin cursant, i que pel seu òptim desenvolupament sigui aconsellable l'ampliació de matrícula abans d'acabar el curs, es resoldran seguint el procediment que es descriu a continuació.

El tutor de música, d'acord amb la resta de professors de música que imparteixen docència a alumne, elevarà una proposta motivada a la direcció del centre. Aquesta proposta contendrà una explicació de totes les circumstàncies que aconsellen adoptar aquesta mesura i anirà signada pel tutor de música i la totalitat de la resta de professorat de música de l'alumne, mostrant la seva conformitat.

Una vegada presentada la proposta, l'alumne haurà de superar unes proves de les assignatures del curs que està cursant per a certificar que ha assolit els coneixements exigits a aquest curs. Per a poder fer efectiva l'ampliació, haurà d'obtenir una qualificació mínim de 5 de totes les assignatures.

La direcció del centre trametrà l'expedient al Departament d'Inspecció Educativa. L'expedient ha d'incloure:

- a) La proposta motivada de l'equip docent.
- b) L'informe del director/a sobre l'ampliació proposada.
- c) Els resultats de les proves realitzades de cada assignatura.
- d) La conformitat amb la proposta d'ampliació de la persona interessada, o, en cas de l'alumnat menor d'edat dels pares, mares o els tutors legals.

El Departament d'Inspecció Educativa ha d'analitzar l'expedient i n'ha d'emetre un informe, en el termini màxim de quinze dies hàbils a partir de la recepció de l'expedient.

En cas d'informe favorable del Departament d'Inspecció Educativa, es farà efectiva l'ampliació de matrícula. Les qualificacions obtingudes s'incorporaran com qualificacions finals de les assignatures del curs que està cursant i es permetrà la matriculació al curs següent.

4. Dispensa de convocatòria

Les dispenses de convocatòria han de ser admeses en casos estrictament justificats, amb el vistiplau de la direcció del centre i aprovades per la comissió de coordinació pedagògica. Es poden fer durant tot el curs, no impliquen la devolució de taxes ni compten com a convocatòria de curs esgotada.

Aquests alumnes reingressaran al curs següent sense cap altre tràmit.

5. Trasl·lat de matrícula i d'expedient

Els casos de trasllat d'expedient d'alumnes que hagin cursat estudis oficials d'ensenyaments elementals de música en conservatoris elementals, conservatoris professionals, centres integrats o centres privats autoritzats es resoldran tenint en compte les consideracions següents:

- Si el trasllat es produeix durant el curs acadèmic els/les alumnes seran acceptats únicament si, una vegada iniciat el curs, queden o es produeixen vacants en les especialitats i/o cursos corresponents.
- Si la sol·licitud de trasllat d'expedient es produeix durant el procés d'admissió i matriculació d'alumnes, únicament serà acceptada si queden places vacants de l'especialitat corresponent després de l'admissió de l'alumnat de nou ingrés.
- Els alumnes que hagin acabat els ensenyaments elementals i vulguin continuar amb els ensenyaments professionals hauran de superar la prova d'accés corresponent.

6. Equip docent dels ensenyaments elementals de música

6.1 L'equip docent dels ensenyaments elementals de música està format pels professors/es que imparteixen les especialitats instrumentals d'ensenyaments elementals de música autoritzades, pels professors/es especialistes de llenguatge musical, cor i, a efectes de coordinació docent, els professors/es especialistes de música de primària i de música i moviment.

Aquests professors formen part del claustre de professors del centre. Les funcions de l'esmentat equip queden reflectides a l'article 43, capítol III del apartats a, b, c, d i e del [Decret 119/2002, de 27 de setembre](#), pel qual s'aprova el reglament orgànic de les escoles públiques d'educació infantil, dels col·legis públics d'educació primària i dels col·legis públics d'educació infantil i primària.

6.2 Organització de l'equip docent dels ensenyaments elementals de música

L'equip docent dels ensenyaments elementals de música s'organitzarà en tres departaments i dues comissions constituïdes per afinitats instrumentals o matèries impartides. Cada departament tindrà un coordinador.

- Departament de Llenguatge Musical i piano: Els professors/es de llenguatge musical, música i moviment, música de primària, cor i piano.
- Departament de vent i percussió: Els professors/es de Clarinet, flauta travessera, trompa, saxòfon i percussió.
- Departament de corda: Els professors/es de violí, violoncel i Contrabaix.
- Comissió projecte interdisciplinari de centre (música, infantil i primària).
- Comissió d'agrupacions Corals i instrumentals: els professors/es de cor i orquestra.

- 6.3 Els departaments, es reuniran, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'entendrà una acta amb els acords presos i se'n lliurarà còpia al cap d'estudis adjunt de música i a l'equip directiu. L'assistència a les reunions és obligatòria, per aquest motiu les absències hauran de justificar-se per escrit i ser degudament comunicades a la direcció del centre.
- 6.4 Els coordinadors dels departaments de l'equip docent d'ensenyaments elementals de música es reuniran amb el Cap d'estudis Adjunt de Música, com a mínim, cada quinze dies. De cada reunió s'estendrà una acta amb els acords presos.
- 6.5 Els coordinadors dels departaments de l'equip docent d'ensenyaments elementals de música assistiran a les reunions de coordinació pedagògica del centre (CCP)
- 6.6 A final de curs cada departament elaborarà la part corresponent de la memòria del centre que recollirà el desenvolupament i valoració de la programació, l'avaluació i propostes de millora per al proper curs escolar.

7. Cap d'estudis d'ensenyaments de música

- 7.1 Atesa la complexitat d'un centre integrat de música i per tal de poder organitzar i gestionar els ensenyaments musicals, especialment els ensenyaments elementals de música, una vegada que el centre tenguí integrats els ensenyaments musicals a tots els cursos d'educació infantil i primària, el centre integrat disposarà de l'equip directiu que li pertochi segons la seva tipologia de centre establerta per la [Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 15 de novembre de 2017 per la qual s'estableixen els criteris per determinar la tipologia dels centres docents públics no](#)

[universitaris i l'assignació d'equips directius](#) i les instruccions del document [criteris per a la confecció de les quotes](#).

8. Tutories

8.1 La tutoria i orientació formen part de la funció docent. Els/les alumnes que cursin els ensenyaments elementals de música tendran una doble tutoria:

- a) Tutor/a de l'aula de primària, designat per la direcció del centre a proposta del cap d'estudis (amb les seves atribucions i competències).
- b) Tutor/a individual de música que serà sempre el professor/a de l'instrument individual.

Ambdós hauran d'establir una coordinació periòdica per realitzar el seguiment del procés acadèmic i personal dels seus alumnes.

8.2 El tutor/a individual de música exercirà les següents funcions:

- a) Conèixer les característiques personals dels seus alumnes mitjançant el seu expedient personal així com els aspectes familiars i escolars que repercuteixin en el seu rendiment acadèmic.
- b) Orientar i assessorar les famílies en relació a la seva evolució en els ensenyaments elementals de música.
- c) Proporcionar a l'inici del curs a l'alumnat, pares i mares informació documental o indicar on poden consultar totes les qüestions referents a: calendari escolar, horaris, hores de tutoria, activitats, criteris d'avaluació i normes de convivència.
- d) Efectuar un seguiment dels processos d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat al seu càrrec.
- e) Tenir la documentació acadèmica dels seus alumnes al dia.
- f) Coordinar, amb els altres professors de l'equip i amb els tutors/les tutores de primària, les actuacions encaminades a la coherència de la programació i la seva pràctica docent amb el PEC.
- g) Altres que puguin ser encomanades pel director/la directora del centre o atribuïdes per la Conselleria d'Educació i Universitat.

9. Documents dels ensenyaments elementals de música

9.1 Les programacions didàctiques són els instruments de planificació curricular específics per a cada una de les assignatures. El Cap d'Estudis adjunt d'ensenyaments de música juntament amb els coordinadors dels departaments i la resta de professorat dels ensenyaments elementals de

música són els responsables de l'elaboració de les programacions didàctiques.

S'elaboraran en coherència amb els criteris de caràcter general definits en la concreció curricular del centre i seguint el currículum establert pel [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#).

El professorat programarà l'activitat docent d'acord amb les programacions didàctiques de l'assignatura/especialitat que imparteixi.

Les programacions didàctiques es concretaran en programacions d'aula, que inclouran, objectius didàctics, continguts, activitats d'aprenentatge, activitats complementàries, activitats del projecte de centre i activitats d'avaluació organitzades en unitats seqüencials.

Correspon a cada professor/a especialista elaborar les programacions d'aula dins el marc de la programació de l'equip docent sota la supervisió dels coordinadors de departament i el cap d'estudis-adjunt d'ensenyaments de música.

9.2 La programació didàctica inclourà, necessàriament, els següents apartats:

- a) Objectius, continguts i criteris d'avaluació del curs.
- b) Temporalització.
- c) Decisions de caràcter general sobre metodologia, bibliografia i recursos didàctics.
- d) Les audicions que es considerin necessàries.
- e) Els materials i recursos didàctics que s'utilitzaran i el material per a l'alumnat.
- f) Els procediments i instruments d'avaluació de l'aprenentatge, criteris de qualificació per a la superació de l'assignatura i els criteris de promoció.
- g) Les activitats de recuperació per als alumnes amb assignatures pendents i les activitats de reforç previstes per aconseguir l'esmentada recuperació.
- h) Les activitats complementàries que l'equip docent consideri convenients que l'alumnat dugui a terme durant el curs.

9.3 En finalitzar el curs escolar, sota la coordinació de l'equip directiu del centre, s'elaborarà una memòria que inclourà, com a mínim, els següents apartats:

- a) Memòries d'avaluació de les programacions didàctiques.
- b) Resultats acadèmics (actes trimestrals i finals).
- c) Valoració del material didàctic.

- d) Valoració de la infraestructura.
- e) Registre de les reunions amb els pares, mares o tutors/les tutores legals.
- f) Registre de l'assistència de l'alumnat.
- g) Promoció de l'alumnat i dates de recuperació.
- h) Propostes per al proper curs escolar.

Aquesta memòria formarà part de la memòria final de curs del centre.

- 9.4 El document d'organització i funcionament dels ensenyaments elementals de música s'inclourà en el projecte educatiu del centre.
- 9.5 L'equip directiu elaborarà un document d'organització dels ensenyaments elementals de música (DOE) segons el model oficial de la Conselleria d'Educació i Universitat i n'entregarà una còpia al Departament d'Inspecció Educativa i un altre a la Direcció General amb competències amb ensenyaments de règim especial.

10. Calendari

La Iniciació musical a infantil i el programa d'Iniciació als ensenyaments elementals inicien les seves activitats lectives el dia 11 de setembre de 2019. Els ensenyaments elementals de música inicien les seves activitats lectives el dia 23 de setembre de 2019. El curs finalitza el dia 19 de juny de 2020. Les classes acabaran el dia 5 de juny, després de la setmana d'audicions; d'aquesta manera, es podran programar activitats artístiques (assajos, concerts i altres espectacles de final de curs) fins el dia 19 de juny de 2020.

Les proves d'accés als ensenyaments de música es convocaran, tant pels alumnes del centre com pels externs, durant el procés de presentació de sol·licituds de plaça escolar.

11. Horari

L'horari de l'alumnat que cursa la iniciació i els ensenyaments elementals de música serà l'habitual del centre. Com a centre integrat, s'ha de tendir a la integració conjunta a l'horari de les hores dels ensenyaments elementals de música i les hores de classe d'educació primària.

Es podrà ampliar l'horari lectiu per a les classes de música, segons les necessitats de centre, a les franges horàries de matí (de 8.00 a 9.00 hores) i d'horabaixa (de 14:00 a 17.30 hores).

El professorat i el personal d'administració i serveis han de registrar les entrades i sortides del centre mitjançant el GESTIB.

12. Organització del temps lectiu dels ensenyaments musicals: iniciació musical a educació infantil, iniciació als ensenyaments elementals de música, ensenyaments elementals de música, cor i conjunt instrumental.

12.1 L'organització del temps lectiu destinat a aquests ensenyaments s'establirà conjuntament entre el cap d'estudis d'infantil i primària i el cap d'estudis adjunt d'ensenyaments de música.

12.2 Iniciació musical educació infantil

La distribució de l'horari lectiu es descriurà al Projecte Curricular de Centre. El centre estableix les sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual.

A 4t i 5è d'educació infantil es duran a terme dues sessions setmanals de música i moviment amb desdoblament de grup.

A 6è d'educació infantil es duran a terme dues sessions setmanals de música i moviment, amb desdoblament de grup i mitja sessió setmanal de taller d'instrument amb ràtio 1/8 alumnes. El Taller d'instrument es pot organitzar segons les possibilitats de cada centre, mentre no suposi augmentar la quota de professors assignada.

12.3 Iniciació als ensenyaments elementals de música a 1r i 2n curs d'Educació Primària

La distribució de l'horari lectiu es descriurà al Projecte Curricular de Centre. El centre estableix les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació, tenint en compte el que s'ha establert al punt 11 d'aquestes instruccions.

A 1r Curs d'educació primària, es durà a terme mitja sessió setmanal de Taller d'Instrument amb ràtio 1/5 alumnes. A 2n d'educació primària es durà a terme mitja sessió setmanal de classe individual d'instrument.

A ambdós cursos hi haurà setmanalment dues classes de llenguatge musical i una de cor d'un període de duració cada una, a més, a 2n curs d'educació primària també hi haurà una classe col·lectiva d'instrument.

12.4 Ensenyaments elementals a 3r, 4t, 5è i 6è de Primària

La distribució de l'horari lectiu dels ensenyaments elementals de música serà l'establert a l'annex 1 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). El centre establirà les assignatures i sessions que es realitzin dintre de l'horari lectiu habitual i les que s'hagin de realitzar a les franges horàries d'ampliació, tenint en compte el que s'ha establert al punt 11 d'aquestes instruccions.

- a) Les sessions de classe individual d'instrument i de classe col·lectiva tendran una durada de 60 minuts en tots els cursos.
- b) D'acord amb el [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'assignatura de cor dels ensenyaments elementals de música s'impartirà a 3r i 4t cursos d'ensenyaments elementals de música (5è i 6è d'educació primària respectivament), tindrà una durada de 60 minuts i s'impartirà en una única sessió integrada per tot l'alumnat del curs respectiu.
- c) El número d'alumnes de cada classe col·lectiva es regirà per l'establert a l'article 7 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Se procurarà dissenyar l'horari del professorat d'instrument de tal manera que sigui possible les agrupacions flexibles de diferents especialitats per formar diferents conjunts instrumentals.

12.5 Cor

L'assignatura de cor, com a element de cohesió del centre, s'impartirà amb una sessió setmanal de 60 minuts a tots els cursos d'educació primària.

12.6 Conjunt instrumental

Una vegada estiguin implantats tots els cursos d'ensenyaments elementals de música, com ampliació curricular, es realitzarà una sessió setmanal de 60 minuts de conjunt instrumental (orquestra de cordes/banda), format per totes les especialitats de 1r i 2n curs d'ensenyaments elementals de música. A 3r i 4t curs d'ensenyaments elementals de música es realitzarà una sessió setmanal de 90 minuts de conjunt instrumental (orquestra de cordes/banda).

- 12.7 D'acord amb la disposició addicional segona del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), els/les alumnes que cursin el programa integrat d'ensenyaments elementals de música no hauran de cursar la matèria de l'àrea de música establerta al currículum de primària, ja que els continguts de l'assignatura de Llenguatge musical superen els continguts de l'assignatura de música de l'educació primària.

La qualificació de l'àrea d'educació artística de primària s'obtindrà de l'avaluació conjunta de les assignatures dels ensenyaments elementals de

música de cada curs a partir del tercer curs de primària i tenint en compte l'avaluació de la part d'educació plàstica.

13. Control d'assistència de l'alumnat

13.1 El nombre de faltes injustificades que, per a cada assignatura dels ensenyaments musicals, impossibilitarà l'avaluació continuada de l'alumnat serà el següent:

- a) Assignatures d'una sessió per setmana. 6 faltes injustificades durant tot el curs, seguides o aïllades.
- b) Assignatures de dues sessions per setmana: 12 faltes injustificades durant tot el curs, seguides o aïllades.

Els resultats de l'aplicació d'aquestes sancions seran comunicades al consell escolar del centre. La comissió de coordinació pedagògica, oït l'equip docent de música, proposarà l'inici del procés substitutori d'avaluació previst al punt 13.5 d'aquestes instruccions.

13.2. El tutor/a de música ha de seguir el procés indicat en el protocol d'absentisme del centre, segons les Instruccions d'absentisme, i presentar mensualment les absències als caps d'estudis. El tutor/a de música comunicarà les absències als pares i mares mitjançant l'agenda escolar i comunicació telefònica. Totes les faltes quedaran registrades al Gestib.

13.3. La justificació d'una o més faltes d'assistència s'acceptarà exclusivament per raons de malaltia i, excepcionalment, per motius greus o de força major.

En tots aquests casos, serà obligatòria la justificació documental oficial.

L'equip directiu del centre decidirà sobre l'acceptació dels justificants.

En cas de malaltia greu i perllongada, i a la vista dels informes mèdics, el nombre de faltes d'assistència a classe serà il·limitat.

13.4. Una vegada superat el nombre màxim de faltes d'assistència injustificades a classe, alumne/a perdrà automàticament el dret a l'avaluació continuada. El cap d'estudis i el coordinador de l'equip docent de música traslladaran a la comissió de coordinació pedagògica tota la informació referida a alumne/a afectat.

13.5. El procediment substitutori d'avaluació de l'alumnat que, per acumulació de faltes d'assistència injustificades a classe, perdin el dret a l'avaluació

continuada consistirà en un examen, davant un tribunal avaluador, dels continguts establerts a la programació didàctica de l'assignatura de la qual alumne/a va perdre el dret d'avaluació continuada.

En el moment de la sessió d'avaluació final, cada professor haurà de comunicar les qualificacions dels seus alumnes tant si són alumnes qualificats per avaluació continuada, com de l'alumnat qualificat pel procediment substitutori d'avaluació. El cap d'estudis d'ensenyaments de música fixarà la data de l'examen, que sempre correspondrà als terminis de les sessions ordinàries del centre.

14. Horari del professorat de les especialitats de música

- 14.1 El professorat s'incorporarà al centre el dia 1 de setembre de 2018 i ha de complir la jornada establerta en aquestes Instruccions fins a l'acabament de les seves tasques i, en tot cas, mai abans del 30 de juny de 2019.

Els dies del mes de setembre anteriors al començament de les activitats lectives i els dies del mes de juny posteriors a aquestes, es dedicaran a elaborar programacions, realització de les memòries finals, reunions de coordinació, elaboració de materials, i assistència a claustres, sota la coordinació del cap d'estudis d'ensenyaments de música.

- 14.2 El professorat de primària inclosos els especialistes compliran l'horari setmanal establert a les [Instruccions sobre l'horari general del centre, dels alumnes i dels professors](#).
- 14.3 El professorat dels ensenyaments elementals de música tindrà l'horari laboral setmanal establert per al professorat dels conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears.

15. Avaluació de l'alumnat

- 15.1 L'avaluació de l'alumnat s'ha d'adequar a l'establert a l'article 12 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Les qualificacions de les diverses assignatures s'expressaran d'1 a 10 sense decimals. Es considera que un alumne ha superat l'assignatura quan la seva qualificació és igual o superior a 5. Les qualificacions de les assignatures dels ensenyaments elementals de música quedaran reflectides al butlletí de qualificacions del Gestib.
- 15.2 Les sessions d'avaluació s'han de dur a terme, almenys, una vegada cada trimestre. L'horari de les sessions d'avaluació el fixaran els caps d'estudis i han de coincidir amb les programades per als ensenyaments obligatoris.

Serán presidides pel coordinador o persona en qui delegui. El coordinador ha de lliurar una còpia de l'acta de cada sessió d'avaluació al cap d'estudis. Per poder dur degudament a terme les sessions d'avaluació es realitzaran prèviament les dobles tutories i les reunions de nivell necessàries, tant de música com de primària.

- 15.3 Els professors/les professores hauran d'informar als pares, mares o tutors/es legals sobre el procés d'aprenentatge així com de la valoració del seu rendiment acadèmic.

Amb aquesta finalitat al començament del curs els professors/es comunicaran als pares/mares les hores que cada professor té reservades en el seu horari per atendre'ls.

El tutor/a, després de cada sessió d'avaluació, informará als pares, mares o tutors/es legals de l'alumnat sobre el seu aprofitament acadèmic i la marxa del procés evolutiu. Aquesta comunicació es farà per escrit i inclourà, com a mínim, les qualificacions de les diverses assignatures.

- 15.4 Tots els exercicis, les proves i tota la documentació acadèmica que ofereixi elements informatius sobre el procés d'aprenentatge i rendiment acadèmic de l'alumnat, serà custodiat per l'equip docent dels ensenyaments elementals de música durant tres mesos després d'haver atorgat les qualificacions finals.

- 15.5 El procediment de reclamacions de qualificacions s'adequarà a la normativa del centre i a l'establert per la normativa general de la Conselleria d'Educació i Universitat.

- 15.6 La promoció i el límit de permanència per cursar els ensenyaments elementals de música són els establerts als articles 13 i 14 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). En cap cas la no superació dels ensenyaments elementals de música pot condicionar la permanència d'un curs més en el centre cursant ensenyaments obligatoris.

- 15.7 El centre ha d'adoptar les mesures adients d'organització que possibilitin la continuïtat dels dos tipus d'ensenyaments per aquells alumnes que promocionin amb una assignatura pendent i per aquells alumnes que promocionin en els ensenyaments obligatoris però no en els ensenyaments elementals de música o a l'inrevés.

- 15.8 El centre adoptarà les mesures oportunes per a l'adaptació del currículum a les necessitats de l'alumnat amb discapacitat. Aquestes mesures han de proporcionar una atenció adequada a cada alumne per tal que assoleixi els

objectius dels ensenyaments elementals de música. En tot cas, aquestes adaptacions han de respectar els objectius educatius establerts al [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum dels ensenyaments elementals de música.

16. Avaluació final

16.1 L'avaluació final de alumne/a s'ha de realitzar en el mes de juny. Al finalitzar aquesta avaluació s'emplenaran les actes d'avaluació final i s'introduiran a l'avaluació ordinària d'EEM al Gestib.

16.2 L'acta d'avaluació final ha de contenir la identificació del centre docent, el curs d'ensenyaments elementals, la llista nominal d'alumnes de cada curs ordenada alfabèticament, les qualificacions atorgades en cada assignatura i la decisió de promoció o d'obtenció del certificat d'ensenyaments elementals. Aquesta acta ha de ser signada per tot el professorat que imparteix docència als alumnes que hi figuren i ha de ser visada pel titular de la direcció del centre docent. Les qualificacions s'expressaran mitjançant l'escala numèrica d'1 a 10 sense decimals.

17. Documents oficials d'avaluació

17.1 Els documents oficials d'avaluació són els que es mencionen a l'article 16 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#). Per a la seva elaboració serà d'aplicació l'establert a l'article 16 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#).

17.2 Les actes d'avaluació final han de ser custodiades pel centre que les ha de conservar de manera indefinida.

18. Destrucció de documentació i materials d'avaluació i ús d'imatges de l'alumnat

Al següent enllaç es poden trobar les instruccions sobre [tractament de dades, documents i imatges](#).

19. Certificat dels ensenyaments elementals de música

19.1 D'acord amb l'article 15.1 del [Decret 23/2011 d'1 d'abril](#), l'alumnat que hagi assolit els objectius en finalitzar els ensenyaments elementals de música ha de rebre el corresponent certificat acreditatiu d'haver cursat i superat els ensenyaments elementals de música en l'especialitat corresponent.

- 19.2 Per a l'expedició del certificat, els/les alumnes han de satisfer la taxa en vigor corresponent al certificat d'ensenyaments elementals de música. Han d'emplenar l'imprès 046 telemàticament i fer l'ingrés de la taxa corresponent a una entitat bancària.

Una vegada satisfetes les taxes, el centre expedirà el certificat acreditatiu de l'alumnat que hagin estat proposats a l'acta d'avaluació final de 4t curs d'ensenyaments elementals.

El certificat d'ensenyaments elementals de música s'expedirà seguint el model oficial.